

	作品名	主な出演者	主な撮影場所	エピソード
映画	2011年			
	まほろ駅前多田便利軒	瑛太、松田龍平	臨海部	臨海部施設に多田便利軒の事務所を飾りこみ撮影されました。
	マイ・バック・ページ	妻夫木聡、松山ケンイチ	THINKSPOT	東大の安田講堂の暴動後に主人公が訪れるシーンで撮影されました。
	2012年			
	テルマエ・ロマエ	阿部 寛	臨海部	臨海部の施設にローマ風呂を作って撮影されました。
	臨場	内野 聖陽	いさご会館(現川崎市役所第4庁舎)	地下にあった武道場で、遺体と遺族が対面するシーンを撮影されました。実際の警察署でも武道場を使用することが多いとのことのお話も伺いました。
	2013年			
	脳男	生田斗真、松雪泰子	THINKSPOT	精神科医(松雪泰子)が訪れる療養施設のシーンで撮影されました。
	2015年			
	グラスホッパー	生田 斗真	臨海部	
	暗殺教室	山田涼介	THINKSPOT	映画の冒頭のシーンと、先生のお母さんが飲み屋街でたたずむシーンの撮影がされました。
	2016年			
	土竜の唄 香港狂騒曲	生田斗真	THINKSPOT	刑務所の廊下の設定で撮影されました
	植物図鑑 運命の恋拾いました	岩田剛典、高畑充希	臨海部	臨海部の施設内に主人公のさやかの部屋を飾り込み撮影されました。
	2017年			
	屋顔	上戸 彩	昭和電工本事務所	警察署内の遺体安置所と会議室の設定で撮影されました。
	三度目の殺人	福山雅治、役所広司	市内アパート	犯人(役所広司)のアパートの設定で撮影されました。
	HIGH&LOW THE MOVIE 3 FINAL MISSION	AKIRA 青柳翔 TAKAHIRO 登坂広臣 岩田剛典 山下健二郎	臨海部	チームのアジトになっている飲食店の設定で撮影されました。
	2018年			
	嘘を愛する女	長澤まさみ、高橋一生	昭和電工本事務所	地方の警察署の設定で撮影されました。
	銀魂2 掟は破るためにこそある	小栗旬、菅田将暉	市内工場	平賀源外の工場のシーンが撮影されました。

※映画は公開年にて表示しています。

※外観のみ、エキストラのみ等、ご紹介できるエピソードが無いものもございます。

